

Lernzeit



# Organisation

- 1h Lernzeit für die Klassen 7 - 10
- Lernzeit in Klasse 7 - 9 an Tagen mit ESF - Stunden
- Lernzeit Klasse 10 an Tagen mit mind. einem Hauptfach

# Organisation

- Lernzeitaufgaben aus den Hauptfächern mit Bleistift im Klassenbuch vermerken
- Lehrer vermerkt mit Kugelschreiber durchgeführte Aufgaben
- zusätzlicher Lernzeitordner mit Kopiervorlagen aus dem Fachunterricht für Schüler\*innen, die "fertig sind" oder kein Material mit haben → wählen nach eigenem Interesse
- Schüler legt Lernzeithefter an und heftet Kopiervorlagen ab → Evaluation
- Lehrer, der Lernzeit durchführt, befüllt nacheinander den klasseninternen Lernzeitordner → Vorlage steht im Lehrerzimmer

# Aufgabe der Fachschaften

- pro Klassenstufe zunächst 3 Lernzeitvorlagen bereitstellen
- teilen Zuständigkeiten auf
- Anforderung der Aufgaben:
  - dienen der Vertiefung und Festigung des im Unterricht behandelten
  - können interessante Einblicke in Themen bieten, die im Unterricht zu kurz kommen
  - ermöglichen auch Entspannungsphasen
  - gerne auch zur Schulung der Methodenkompetenz zu nutzen
- Abheften der Kopiervorlagen in den entsprechenden Lernzeitordner im Lehrerzimmer
- Termin: 22.08.2018

# Klasse 7

- Fächer:
  - Geografie
  - Geschichte
  - AWT
  - Physik
  - Biologie
  - Musik
  - Kunst



# Klasse 8

- Fächer:
  - Geografie
  - Geschichte
  - AWT
  - Physik
  - Chemie
  - Biologie
  - Musik
  - Kunst
  - Sozialkunde



# Klasse 9

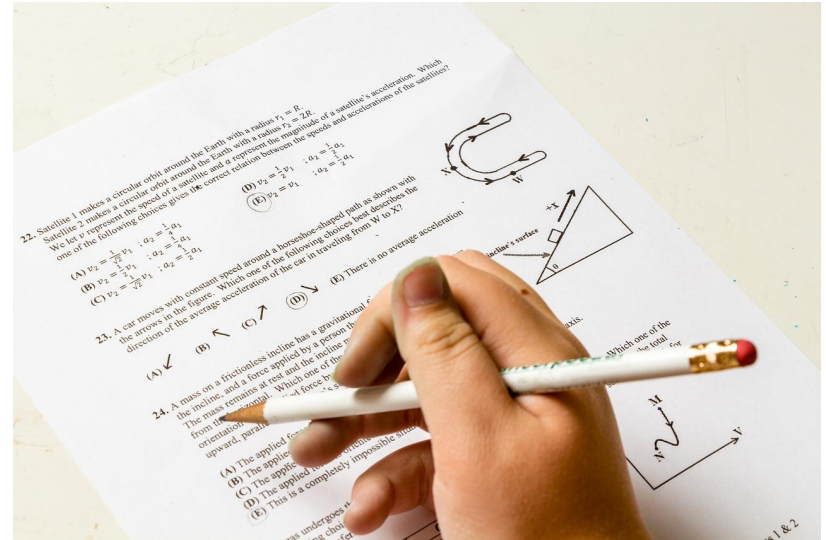
- Fächer:
  - Geografie
  - Geschichte
  - AWT
  - Physik
  - Chemie
  - Biologie
  - Musik
  - Kunst
  - Sozialkunde





# Klasse 10

- Fächer:
  - Geografie
  - Geschichte
  - AWT
  - Physik
  - Chemie
  - Biologie
  - Musik
  - Kunst
  - Sozialkunde



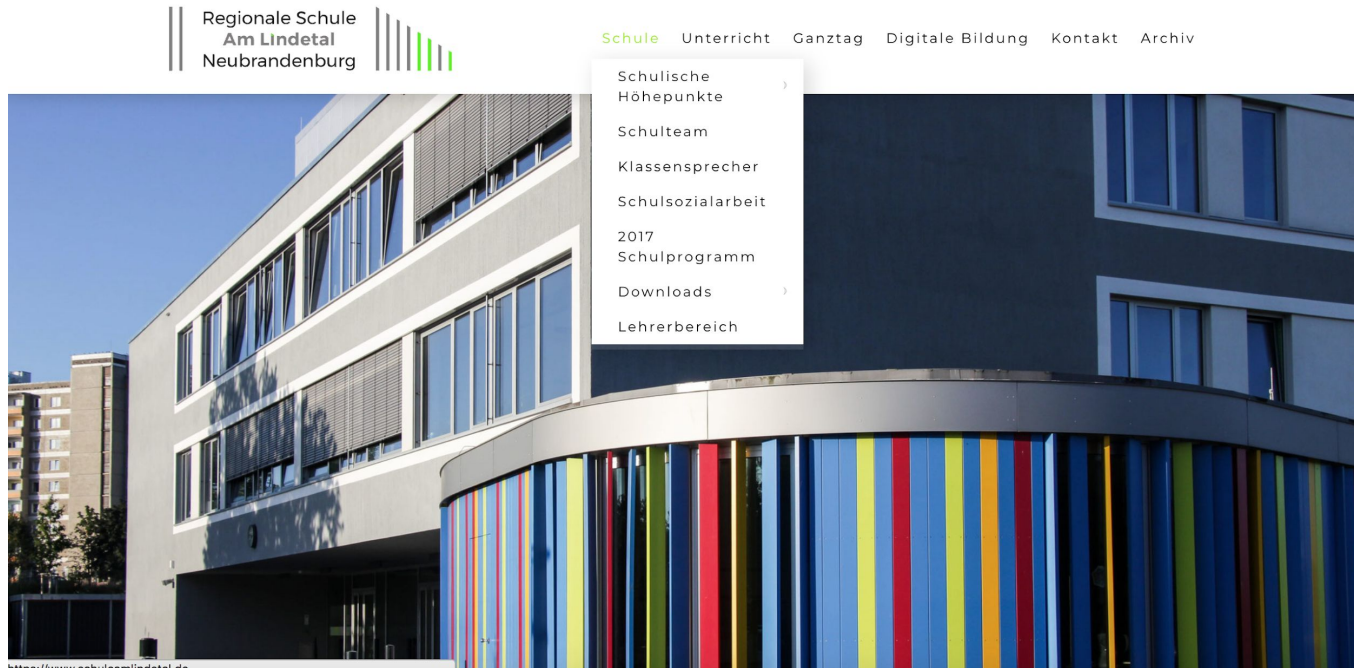


# Medienbildung



# Medienbildung 18/19

- Erprobung des Mediencurriculums - ab 2019/2020 verbindlich





# Mikrofortbildungen 18/19

- Einführung in digitale Themen und Tools

|            |   |
|------------|---|
| 10.09.2018 | SAMR und 4K - Grundlagen digitalen Arbeitens  |
| 22.10.2018 | Quiztools                                     |
| 17.12.2018 | Padlet - ein Tool zum kollaborativen Arbeiten |
| 14.01.2019 | Urheberrecht                                  |
| 18.03.2019 | Adobe Spark - Videos, Portfolios und Flyer    |
| 13.05.2019 | kreatives Präsentieren                        |

# SAMR UND 4K

Eine Klassifizierung von Digitalen Werkzeugen und Digitalem Arbeiten

**Die Stufen**

**Substitution:** Ergänzung; so wird zum Beispiel der Edy Blog statt einem analogen Arbeitsblatt genutzt. Ich erstelle den Vortrag und habe optische Werkzeuge.

**Augmentation:** Erweiterung; hier führt der digitale Mitschnitt bereits zu einer Verbesserung. Verlinkungen mit QR-Codes, interaktive Zeichnungen mit H5P oder kleine Selbstlernknoten wurden genutzt um digital zu arbeiten.

**Modification:** Änderung; es kommt zu einer „beachtlichen“ Neugestaltung von Aufgaben. Digitale Tools ersetzen analoge komplett, um zu neuen Lernprozessen zu gelangen. Beispiele: wie ein Edupond/Team creation, sprechende Bilder mit Thinglink erzeugen oder Infografiken erstellen.

**Redefinition:** Neufassung; Es entstehen völlig neue Aufgabenformen, wie z. B. das „digitale Storytelling“ mit Adobe Spark Video oder anderen Präsentationsformen wie Flipgrid, welche die digitale Realität abbilden und stark auf Vernetzung und Schützigkeit / Prozess und oder Projektformen setzen. Zudem wird eine Interaktion mit dem Web ermöglicht.

VideoLink zum SAMR Modell

# lohnenswerte Fortbildungen

**25.09.2018 (Rostock)**

Digitale Kompetenzen und Chancengleichheit

**14.11 - 16.11.2018 (Berlin)**

#excitingEDU

**Frühjahr 2019 (Rostock oder Greifswald)**

Lernstudio "Digitale Bildung in ganztägig arbeitenden Schulen"

A top-down view of a black paint palette containing 15 circular paint pots. The pots are arranged in three rows of five. The colors of the pots are: Row 1 (top): yellow, orange, light yellow, bright yellow, purple. Row 2 (middle): dark purple, bright blue, white with blue and green splatters, red, green. Row 3 (bottom): brown, light blue, bright green, red, dark blue. The palette is scattered with small splatters of various colors, primarily blue and purple. The text 'Ganztag 18/19' is written in white, sans-serif font on the left side, overlapping the dark purple and bright blue pots.

Ganztag 18/19

# Einschreibeverfahren

- Montag (20.08.18):
  - Angebotskatalog geht auf Homepage online (für Eltern und Schüler)
  - KL gibt Schüler\*innen noch einmal Zettel zur online-Anmeldung (falls nötig)
- Dienstag (21.08.18):
  - Zettel zur online-Anmeldung werden zurückgegeben
  - Einschreibezettel für "neiner" ausgeben (Abgabe Mittwoch) → Lehrer\*in in 1.Stunde
  - ab 15.30 Uhr Beginn der online-Einschreibung
- Mittwoch (22.08.18):
  - online-Anmeldung weiterhin möglich (Ende der Anmeldung 19 Uhr)
  - Zettel "neiner" werden eingesammelt und Fr. Hofmann abgegeben (Lehrer\*in in 1.Stunde)

# Einschreibeverfahren

- Donnerstag (23.08.18):
  - Rückmeldung an Klassenlehrer wer noch nicht eingetragen ist
  - für fehlende "neiner" noch einmal Zettel ausgeben (Abgabe Freitag)
  - letzte Möglichkeit zur online-Anmeldung (nur Nachzügler)
- Freitag (24.08.18):
  - KL erhält Schülerliste mit vergebenen Kursen → in KL-Stunde ansagen und Elterninformation durch SuS ergänzen lassen
- Montag (27.08.18):
  - Beginn des GT-Angebotes
  - SuS, die sich noch nicht eingetragen haben, treffen sich nach der 6.Stunde und tragen sich in freie Listen ein (letzte Möglichkeit, sonst Einschreibung durch GT - Verantwortliche)